

Andreas Petzold  
Niederwaldstrasse 3  
65187 Wiesbaden

Atelier (Labor) Niederwaldstrasse 3, Hinterhof und Strandstrasse 8, 25938 Nieblum/Föhr

1971 Abitur in Wiesbaden, Stud. Klass. Philologie u. Kunstwissenschaften an d. JWG Univ. Frankfurt, 1974 Examen, Referendariat an d. Werner-von-Siemens-Schule Wiesbaden. K.: 1976 Lehrer an d. Sophie u. Hans-Scholl-Schule Wiesbaden, seit 1981 bis 2012 Schulleiter der Abend-Realschule Wiesbaden, parallel freier Künstler.

### **CV Auszug:**

**1984** 1. Kunstaktionen als PAN, versch. Kunstprojekte, u.a. Chambre d'amis (Wohnkunst), Kunst im Linienbus, Intern. Mail-Art-Aktionen, **seit 1988 Mitarbeit Künstlertorf Nieblum (Insel Föhr)**, **1990** "Perestroika/Glasnost" in d. Transsibirischen Eisenbahn, **1991** 1. Eat-Art-Aktionen m. Johann Lafer, **1992** Koordination Intern. Ausstellung „**1961 Wiesbaden 1992**“- **Fluxus Da Capo**, Kunst im Taxi, **1993** Initiator "Wir in Europa", Intern. Kunstaktionen in 8 Partnerstädten Wiesbadens, **1994** Art-Room-KUNST-RAUM-chambre d'art Zimmer 116 im 5-Sterne-Hotel Nassauer Hof Wiesbaden, **1995** Kunst in d. Laufmappe (Hessischer Landtag+Hessisches Kultusministerium), **1996** Eat-Art-Aktionen Deutscher Presseball u. Ball d. Sports, **1997** Nordkap-Art-Projekt, **1998** Sommeratelier Korsika, **1999** Soloprogramm Pariser Hoftheater (u.a. "Leibkoch v. Erich Honnecker"), **2000** Idee d. Grdg. d. Esswerkstatt-Atelier für Eat-Art Wiesbaden, **2001** Start d. Reihe "Kulinarische Plaudereien", **2002** Projekt "Wer nicht kochen will, fliegt raus" in Kooperation mit den FLUXUS-Freunden Wiesbaden  
<https://www.kunsteins.de/projekte/wir-sind-fluxus/>

Vielfältige Eat-Art-Aktionen (z. B. zur langen Nacht der Kirchen die Eat-Art-Aktion „Das Abendmahl von Leonardo da Vinci bis Ben Willikens“, **2009** Die lange Nacht der Museen im Museum Ludwig Koblenz, „Eat-Art-Konzept zur Ausstellung Eat´n by... Daniel Spoerri“, Menüs im Watt mit dem NDR, kulinarische Kolumnen zur Fußballweltmeisterschaft mit der Rhein-Main-Presse.

### **Künstlerische Pause bis 2012**

2012, mit dem Ausscheiden aus dem Berufsleben, Beginn und künstlerische Neuorientierung mit dem Gaststudium an der HdK Mainz bis 2016 „**Theorie und Kritik zeitgenössischer Kunst**“ bei Prof. Dr. Irene Schütze. Gastvorlesung unter: <https://www.kunsteins.de/projekte/happenings/>

**April/Mai 2013** 1.Kunstreise auf einem Containerschiff von China nach Europa  
<https://www.kunsteins.de/projekte/container-art-project/>

**2014** Das Germania Projekt <http://art6641.wixsite.com/madeinwi/germania>

**2014** Kurze Nacht der Galerien mit „Colors of music“ im alten Gericht in Wiesbaden  
<https://blauort.jimdo.com/blaufilme/>

**2016** Spiegelprojekt zwischen Föhr, Amrum und Sylt <http://blauort.jimdo.com/blauort-nordsee/>

Erste konkrete Arbeitsprojekte mit Spiegeln an der Kinder-Uni-Föhr und bei der Projektarbeit Kunsttriathlon/Lichtbrücke Föhr-Amrum-Sylt <http://blauort.jimdo.com/blaupresse/>

**2016** Tatorte-Kunst [www.tatorte-kunst.de](http://www.tatorte-kunst.de)

**2016** Der Blaue Salon <https://blauort.jimdo.com/blauort-biebrich/>

**2017 Januar/Februar** 2. Kunstreise auf einem Containerschiff von HH nach Südamerika  
Teilnahme mit der Spiegelinstallation zum Thema „**RAUM**“ auf der **altonale 19** im Sommer 2017  
in Hamburg <http://www.hamburg.de/altonale/>

Ausstellungsbeteiligung im Kunstverein Hardslev/Dänemark und der Künstlergilde Pinneberg  
zum Thema: „**Deutsche und dänische Künstler im Dialog**“  
<https://www.drostei.de/programm/294/vernissage-6-regionalschau>

**2017 Teilnahme bei Tatorte-Kunst** <https://www.kunsteins.de/projekte/don-t-eat-art/>

**2018 Januar/Februar** 3. Kunstreise auf einem Containerschiff von Antwerpen nach Martinique

**2018** Vorbereitungen für weitere **Landart**projekte in Nordfriesland

<http://art6641.wixsite.com/monf/landart>

[https://www.youtube.com/watch?v=2F\\_R6s9I9Jg&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=2F_R6s9I9Jg&feature=youtu.be) in Zusammenarbeit mit  
Harald Bickel

**2018** „Fish on duty“ in Saimons kleinem Restaurant in Nieblum

Projektarbeit „**EMIL GOES POP**“ <https://www.kunsteins.de/projekte/emil-goes-pop/>

und **Tatorte-Kunst 2018** mit <https://www.kunsteins.de/projekte/1001polaroid/>

#### **Schriften:**

##### **Ästhetik und Ökonomie im Dialog**

*Andreas Petzold*

*Arbeitsthesen und Beispiele zum Thema „Kreativität als Standortfrage“ in:*

##### **Kreativität als Chance für den Standort Deutschland**

Hrsg: Hans Joachim Braczyk

Springer Verlag Berlin Heidelberg New York 1998

**"Kunst in d. Stadt - Kunst in Aktion"** in *Bildung f. Alle - Kulturleben u. Bildungsstreben in Wiesbaden seit 1800*  
(2000).